

**Nombre del Electivo 2: Artes Visuales**  
**IVº Medio 2018**

**Área: Artística**

**Objetivo:**

- Apreciación de distintos lenguajes artísticos
- Desarrollo de la creatividad
- Desarrollo de distintas técnicas

**Programa**

- I.- Dibujo:
- a. Dibujo con punto de fuga central
  - b. Dibujo perspectiva con dos puntos de fuga
- II.- Volumen:
- a. Instalación
  - b. Escultura
- III. Xilografía
- a. Hacen matriz
  - b. Autorretrato. Sacan copias.
- IV. Uso de herramientas multimedia

**Actividades**

- Clases prácticas. Se hacen distintos ejercicios en el colegio para adquirir las diferentes técnicas.
- Trabajos libres de tareas.
- Análisis de los trabajos en forma grupal

**Evaluación**

- Se evaluarán todas las entregas. Se pondrán al menos 8 notas al año: 5 en el primer semestre y 3 en el segundo. En cada trabajo, dependiendo de su extensión, se evaluará el análisis del proyecto, desarrollo y trabajo en clases (evaluación de proceso), y evaluación final
- Trabajos optativos
- Correcciones grupales
- Habrá una evaluación teórica

<b>Nombre del Electivo:</b> <b>HISTORIA Y CINE</b>	
<b>Área:</b> Historia	
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que las alumnas puedan apreciar, descubrir y conocer a través del cine, diversos momentos de la vida del hombre a lo largo del siglo XX y XXI.</li> <li>- Que las alumnas logren desarrollar la capacidad de análisis y espíritu crítico frente a una película determinada y a la temática que ésta presenta.</li> <li>- Que las alumnas consigan combinar la Historia con la apreciación de una película: más que hacer una crítica de cine, se buscará saber interpretar hechos o personajes para así lograr construir o reconstruir un período determinado de la Historia.</li> <li>- Conocer, comparar y profundizar acerca de realidades e intereses culturales diferentes, utilizando el cine como un instrumento de expresión social.</li> <li>- A través de este curso se busca despertar los sentidos para lograr un análisis que va, desde el contexto histórico, hasta imágenes, símbolos, personajes o diálogos que de alguna manera van construyendo una historia que nos acerque a un momento en particular de la vida del hombre del siglo XX y XXI</li> </ul>
<b>Programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de momentos relevantes de la historia del hombre o de la actualidad, y cómo se han abordado desde la óptica del cine.</li> <li>- Se analizará el cine europeo y los temas que tengan relación con hechos relevantes del siglo XX y XXI.</li> <li>- A través de lenguaje cinematográfico se profundizará en las realidades de Medio Oriente (Israel, Irak, Irán, Siria o Afganistán...) y de Asia (India, Corea, China o Japón ).</li> <li>- Revisaremos la sociedad latinoamericana a través del cine chileno, argentino, uruguayo o mexicano, entre otros.</li> <li>- Dentro de este análisis, se incluirá, también, películas de la cinematografía norteamericana y africana.</li> <li>- Si el tiempo lo permite, se revisará algunos documentales.</li> <li>- El listado de películas varía año a año, de acuerdo a los nuevos estrenos o a la problemática mundial del momento.</li> <li>- A modo de ejemplo, durante el 2017, pudimos analizar algunas películas tales como: <b>“Hasta el último hombre”</b> (donde revisamos la Segunda Guerra Mundial desde el punto de vista japonés y pudimos resaltar aspectos valóricos muy significativos, presentes en la película) y <b>“La bicicleta verde”</b>(film hecho en Arabia Saudita que narra la situación en el país musulmán)... Algo similar logramos al analizar la película norteamericana <b>“Talentos ocultos”</b>, donde logramos desarrollar una acabada visión de la década de los 60 en Estados Unidos, sus problemáticas raciales, sociales y en lo internacional, la carrera espacial, tan propia del período de Guerra Fría.</li> </ul>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Películas, documentales, revisión de textos complementarios.</li> <li>- Se leerá libro (a determinar) relacionado con algunas de las realidades analizadas.</li> <li>- Como actividad permanente, se presenta y comenta al comenzar cada clase, hechos de contingencia nacional e internacional. Los hechos pueden ser propuestos por las mismas alumnas.</li> </ul>
<b>Desarrollo del curso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En general, debido a diversas actividades que coinciden con el día del electivo, alcanzamos a ver entre seis y siete películas, siempre y cuando no surjan inconvenientes de último minuto.</li> <li>- Al comenzar con un tema, se presenta un power point con el contexto histórico en el cual la película estará incerta. Además del contexto histórico, se explica la historia de película que se proyectará y todos los aspectos que incluso, tengan relación con la filmación misma de la película.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez terminada cada película, se procede a comentar la historia apreciada con el curso y a intercambiar diferentes puntos de vista. Luego, se realizará una <b>prueba</b>, en la cual se conecta la historia de la película, y el contexto histórico de la misma. Se incluye como parte de las preguntas temas relacionados con algún artículo complementario, entregado con anterioridad y relacionado con el tema de la película que se esté analizando.</li> <li>- Una de las películas es <b>evaluada en forma oral</b>, de acuerdo a preguntas formuladas por la profesora, con tiempo para reflexionar y luego exponer los planteamientos hechos por las alumnas. Todas las alumnas tienen igualdad de participación, varían los argumentos, en torno a los cuales se pone la nota.</li> </ul>

<b>Nombre del Electivo: LABORATORIO DE CIENCIAS</b>	
<b>Área: Ciencias</b>	
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar de manera práctica diversas áreas de la ciencia, despertando en las alumnas el interés por esta área.</li> <li>• Lograr que las alumnas se familiaricen con la metodología de trabajo de la química y la biología.</li> <li>• Proporcionar a las alumnas un ambiente donde tengan oportunidad de encontrarse con sustancias e instrumentos que las motive a experimentar.</li> </ul>
<b>Programa</b>	<p>El electivo se divide en dos partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Laboratorios de Biología</li> <li>- Laboratorios de Química</li> </ul>
<b>Actividades</b>	<p>Biología:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y manejo del microscopio: observación de células de mucosa oral</li> <li>- Rompiendo proteínas</li> <li>- Detección de ADN</li> <li>- Disección de riñón de vacuno</li> <li>- Microorganismos: antisépticos y antibióticos</li> <li>- Fecundación de erizo de mar</li> <li>- Disección de corazón de vacuno</li> <li>- Disección de ojo de vacuno</li> <li>- Detección de dióxido de carbono en nuestra respiración y efecto invernadero.</li> <li>- Preparando un registro fósil</li> <li>- Reconocimiento de clorofila en las hojas</li> <li>- Funcionamiento de la membrana plasmática</li> <li>- Conociendo nuestros receptores: tacto, gusto, olfato.</li> <li>- Variaciones de la presión, frecuencia cardíaca y respiratoria en diferentes condiciones. Reflejos involuntarios e los seres humanos.</li> </ul> <p>Química:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabricación de pasta de dientes</li> <li>- Fabricación de alcohol gel</li> <li>- Métodos de separación de mezclas</li> <li>- Titulación ácido-base y determinación de pH</li> <li>- Elaboración de polímeros</li> <li>- Valorización de hielo seco y varios indicadores</li> <li>- Determinación del contenido en ácido acetilsalicílico de una aspirina</li> <li>- Reacciones de óxido-reducción</li> <li>- Identificar los tipos de reacciones químicas</li> <li>- Cinética química: uso de catalizadores</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se entregará una guía para cada actividad y cada laboratorio será evaluado de acuerdo a la pauta de evaluación presente al final de cada uno de ellos.</li> <li>- Se realizarán controles de los contenidos de las guías de laboratorio, los cuales se irán promediando.</li> </ul>

<b>Nombre del Electivo: FUNCIONES Y PROCESOS INFINITOS</b>	
<b>Área: Matemática</b>	
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, comprender, analizar y construir estrategias personales para la resolución de problemas o desafíos que involucren la noción de Introducción al Cálculo para carreras de Ingeniería.</li> </ul>
<b>Programa</b>	<p><b>1. Introducción al tema de Límites</b></p> <p>1.1 Límite de funciones  1.2 Propiedades de los límites  1.3 Cálculo de los límites  1.4 Funciones continuas</p> <p><b>2. La Derivada</b></p> <p>2.1 Derivada  2.2 Propiedades de las derivadas  2.3 Regla de la cadena y derivación implícita  2.4 Regla de L'Hopital</p> <p><b>3. Integral</b></p> <p>3.1 Integración  3.2 Propiedades de la integración  3.3 Métodos de integración  3.4 Integrales definidas</p>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de investigación.</li> <li>Creación de problemas de aplicación.</li> <li>Desarrollo de guías de ejercicio.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluará el trabajo de investigación a través de un informe individual.</li> <li>Sintetizar aprendizajes adquiridos en evaluaciones.</li> </ul>

<b>Nombre del Electivo: LITERATURA UNIVERSAL</b>	
<b>Área: Lenguaje</b>	
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gozar la lectura de distintos autores de la literatura universal contemporánea.</li> <li>• Comprender la literatura como un proceso creativo y de expresión de ideas, relacionado con la época, corriente literaria y biografía de cada autor.</li> <li>• Apreciar la literatura universal como una fuente de autoconocimiento y reflexión sobre las grandes problemáticas que atañen al ser humano.</li> <li>• Distinguir los principales rasgos de cada autor ( estilo, temática, etc)</li> <li>• Comprender la influencia de los distintos autores en la historia y la literatura.</li> </ul>
<b>Programa</b>	1.Textos variados siglos XX-XXI: Ensayos, poemas, fragmentos de novelas, cuentos.
<b>Actividades</b>	<p>- Lectura y reflexión sobre cada obra : temas principales, estilo de escritura, relación con el mundo actual.</p> <p>-Foros en clases sobre el análisis del autor y su obra, en ambiente ameno y distendido, como un café literario.</p>
<b>Evaluación</b>	<p>- Habrá evaluación clase a clase por participación, considerando la calidad de los comentarios.</p> <p>- Se realizarán pruebas donde se tendrá que aplicar lo aprendido.</p> <p>- Se harán trabajos de escritura, y un trabajo final tipo Ensayo.</p>