

<b>Nombre del Electivo:</b>		<b>TALLER DE ARTES</b>
<b>Área: Artística</b>		
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir y aplicar técnicas innovadoras en la expresión.</li> <li>• Desarrollar un espíritu creativo buscando soluciones originales.</li> <li>• Estimular la sensibilidad para percibir el mundo que nos rodea y de esta manera ser más felices.</li> <li>• Conocer el arte a través de acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>• Valorar la originalidad de las distintas expresiones plásticas.</li> <li>• Intervenir el colegio de manera creativa (mural)</li> </ul>	
<b>Programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad</li> <li>- Códigos visuales (color, proporciones, etc).</li> <li>- Composición</li> <li>- Pintura</li> <li>- Armonía</li> <li>- Historia</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la vida de distintos artistas, ( historias contadas por la profesora de manera espontánea, junto con Power points, moviemaker)</li> <li>- Pintura Mural</li> <li>- Trabajos con pintura acrílica a través de desafíos y problemáticas entregadas por la profesora ( distintos personajes de la literatura)</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	<p>Se pondrán cinco notas en cada semestre, (4 parciales y una global), por los trabajos hechos durante la clase. No se mandarán trabajos para la casa a no ser que sea por una causa mayor. La idea es aprovechar la clase al máximo dentro del horario escolar y así no aumentar la carga académica para la casa. ( El objetivo es que aprendan y lo pasen bien durante la clase)</p>	

## ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

<b>Área: Educación Física</b>	
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar las capacidades y habilidades físicas necesarias para la salud y la actividad deportiva.</li><li>• Mejorar la condición física por medio del entrenamiento funcional.</li><li>• Desarrollar la fuerza, flexibilidad, resistencia y velocidad, mediante estaciones y circuitos.</li><li>• Fomentar el gusto por la actividad física.</li><li>• Salida a terreno ,contacto con la naturaleza ,ciudad.</li></ul>
<b>Programa</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>I. Diagnóstico de la condición física personal.</li><li>II. Acondicionamiento Físico por medio del entrenamiento funcional.</li><li>III. Trabajo de pista para la mejora de la capacidad aeróbica y anaeróbica.</li><li>IV. Aplicación de Test específicos</li></ol>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Circuitos de entrenamiento funcional.</li><li>• Ejercicios aeróbicos y anaeróbicos en pista.</li><li>• Ejercicios localizados de fuerza con y sin carga.</li><li>• Ejercicios de agilidad y coordinación.</li><li>• Juegos.</li></ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de las distintas cualidades físicas trabajadas.</li><li>• Evaluación de desempeño y rendimientos en circuitos de entrenamiento funcional.</li><li>• Evaluación de responsabilidad y participación en clases.</li><li>• Salida a terreno 1 en cada semestre .</li></ul>

**Nombre del Electivo:**

**TALLER MUSICAL**

**Área: Música**

<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la capacidad de apreciar e interpretar música coral, de los distintos estilos y épocas</li> </ul>
<b>Programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio docto, folclórico y popular.</li> </ul>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de respiración y vocalización</li> <li>• Ejercicios de canto: dicción, proyección del sonido e interpretación.</li> <li>• Apreciación musical mediante audiciones dirigidas.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación y buen desempeño en clases.</li> <li>• Correcta interpretación del repertorio aprendido.</li> <li>• Asistencia a las distintas presentaciones que se realizan durante el año.</li> </ul>

Nombre del Electivo 3:

**TALLER DE TEXTIL**

Área: Artística

<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y aprender a manejar distintas técnicas y herramientas para trabajar el teñido en género</li> <li>• Shibory: teñido, desteñido y distintas aplicaciones</li> <li>• Telar para pulseras con mostacillas</li> </ul>
<b>Programa</b>	<p>I.- Shibory:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Introducción y nociones básicas del shibory</li> <li>b. Amarras, costuras, dobleces y nudos para lograr distintos resultados después del teñido</li> <li>c. Desteñido</li> <li>d. Conceptos básicos de la máquina de coser</li> <li>e. Proyecto final</li> </ol> <p>II.- Telar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El telar y sus distintas formas</li> <li>b. Construcción de un telar para pulseras</li> <li>c. Construcción de pulsera con mostacillas</li> </ol>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases prácticas. Se hacen distintos ejercicios en el colegio para adquirir las diferentes técnicas.</li> <li>- Trabajos libres de tareas.</li> <li>- Análisis de los trabajos en forma grupal</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se evaluarán todas las entregas.</li> <li>- Además, hay trabajos optativos</li> </ul>

Nombre del Electivo: **TEATRO Y SUS DIVERSAS EXPRESIONES**

Área: Lenguaje

<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la expresión teatral como una estrategia de creación que posee diversas formas de representación.</li> <li>• Desarrollar la creatividad a través de diferentes estrategias teatrales.</li> <li>• Llevar a cabo distintas formas teatrales que permitan la creación y representación teatral: obra de teatro representada y teatro de sombras.</li> <li>• Comprender la actuación como una forma de creación artística y lúdica, donde el cuerpo y la voz son los principales instrumentos a trabajar.</li> <li>• Aprender la acción dramática como un ejercicio creativo, donde no hay una sola respuesta posible.</li> <li>• Dominar estrategias de actuación que ayuden a conformar un personaje a tratar.</li> <li>• Montar una obra de teatro que será trabajada de manera progresiva con ejercicios de movimiento y voz.</li> <li>• Desarrollar habilidades de artes plásticas a través del teatro de sombras.</li> <li>• Tomar conciencia de la importancia del trabajo en equipo y del aporte creativo y responsable de cada alumna.</li> </ul>
<b>Programa</b>	<p>El electivo se centrará en dos actividades anuales: Primera parte: representación de una obra breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría teatral.</li> <li>- Ejercicios de movimiento y voz.</li> <li>- Memorización de un parlamento.</li> <li>- Representación de una obra.</li> </ul> <p>Segunda parte: representación de una obra para teatro de sombras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría y estrategias del teatro de sombras</li> <li>- Creación de títeres de sombra</li> <li>- Ambientación para la representación.</li> <li>- Presentación de una obra de sombras.</li> </ul>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases expositivas de teoría teatral</li> <li>• Ejercicios corporales</li> <li>• Ejercicios de voz</li> <li>• Montar una obra de teatro</li> <li>• Creación de una obra para teatro de sombras: figuras, ambientación y narración.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Se realizarán 7 evaluaciones anuales teórico-prácticas.

Nombre del Electivo:

**REVISTA: ELECTIVO PERIODISMO**

**Área: COMUNICACIONES**

<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descubrir la importancia de los Medios de Comunicación en la formación de opiniones en las personas y cómo hacen que las personas actúen con más o menos libertad.</li><li>- ¿Cómo alcanzar la realidad? Aprender y poner en práctica algunas habilidades necesarias para obtener información, organizarla, estructurarla y difundirla.</li><li>- Los Alerces tiene algo que decir al mundo. Las alumnas se harán cargo de la publicación de la Revista Los Alerces.</li></ul>
<b>Programa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revisión de hechos históricos donde se demuestra la necesidad del Periodismo.</li><li>- Principios éticos que mueven el trabajo en la realidad.( Taller teórico-práctico)</li><li>- Conocer y aplicar los conceptos de agenda, pauta y fuentes.</li><li>- Aprender y poner en práctica algunas habilidades necesarias para obtener información, organizarla, estructurarla y difundirla.</li><li>- Revisión en distintos formatos (escrito, radial y audiovisual) de los distintos géneros periodísticos.</li><li>- Realización de la revista del Colegio.</li></ul>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis ético de casos periodísticos publicados. Taller de análisis crítico de la realidad.</li><li>- Desarrollar habilidades de entrevista frente a una cámara. ¿Cómo llego a las personas?</li><li>- Creación de una agenda periodística, aprender a cuestionar los hechos y mostrar nuevos puntos de vista.</li><li>- Publicación de trabajos en la revista del Colegio.</li><li>- Redacción de notas para la página WEB.</li><li>- Analizar hechos de la vida cotidiana y aplicar criterios periodísticos ( Preguntarse, contrastar , razonar con evidencia.etc)</li><li>- Analizar la realidad que las rodea razonando con evidencia para aprender a distinguir los hechos de las suposiciones, para esto se trabajaran temáticas actuales y significativas para las alumnas.</li></ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajos prácticos.</li></ul>

**Nombre del Electivo:****COCINA**

<b>Área: Educación Tecnológica</b>	
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaces de realizar diferentes platos, tanto dulces como salados.</li> <li>• Comprender la importancia de una alimentación saludable, proponiendo recetas de este tipo.</li> <li>• Fomentar la responsabilidad de las alumnas.</li> <li>• Promover el trabajo en equipo.</li> <li>• Desarrollar la capacidd de solucionar diferentes problemas que puedan ocurrir mientras se lleva pone en práctica una receta.</li> </ul>
<b>Programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HUMUS</li> <li>• PANQUEQUES</li> <li>• PANQUEQUES DE ZANAHORIA, BETARRAGA Y ESPINACA</li> <li>• ÑOQUIS</li> <li>• PIE DE LIMON</li> <li>• SOPAIPILLAS</li> <li>• GALLETAS DE AVENA</li> <li>• PAN PITA</li> <li>• CONFITES SAN ESTANISLAO</li> <li>• BARRAS DE CEREAL</li> <li>• MASA PARA PIZZA</li> <li>• ENSALADA ORIGINAL</li> <li>• QUICHE DE VERDURAS</li> <li>• DECORACIÓN DE TORTAS</li> </ul>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las recetas durante la clase</li> <li>• Las alumnas deberán realizar una receta a elección una vez al semestre</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará la ejecución de la receta, manteniendo siempre limpio y ordenado</li> <li>• La presentación final del plato</li> <li>• La responsabilidad: cumplir con uso de delantal propio y limpio. Siempre llevar los ingredientes necesarios para cada receta.</li> <li>• La limpieza de la sala de cocina al termino de cada clase</li> </ul>

**IMPORTANTE: Se formarán 3 grupos de trabajo. Cada grupo debe llevar los ingredientes para cada receta.**