

**OPTATIVOS DE
PROFUNDIZACIÓN B
IIIº MEDIO**



**COLEGIO LOS
ALERCES**



COLEGIO LOS ALERCES

Nombre del Electivo: Economía y Sociedad	
Área: Ciencias Sociales	
Objetivos	Entregar una visión general de la ciencia económica, destacando su relación con las decisiones y acciones cotidianas de los individuos y la sociedad.
Programa	<ul style="list-style-type: none">I. ¿QUÉ ES LA ECONOMÍA?<ul style="list-style-type: none">- El problema económico- Disyuntivas que enfrenta la sociedad- ¿Por qué los economistas discrepan entre sí?II. LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS<ul style="list-style-type: none">- Conceptos importantes en la toma de decisiones económicas- Cómo las sociedades han solucionado el problema económico: los sistemas económicos y las teorías que los sustentan- Adam Smith y la “mano invisible”- Las fallas del mercado- El rol del Estado en una economía de mercado- ¿Cómo estamos en Chile?III. TEORÍA DE LA DEMANDA Y DE LA OFERTA<ul style="list-style-type: none">- Qué es la demanda- Qué es la ofertaIV. FUNCIONAMIENTO DEL MERCADO<ul style="list-style-type: none">- Equilibrio de mercado: algunos ejemplos aplicados- El mercado de factores de producción: el trabajo y los salarios- Desigualdades en el mercado del trabajo: ¿Existe discriminación en el mercado del trabajo?- La inmigración- Intervención del Estado: salario mínimo, impuestos y subsidios- ¿Por qué es tan difícil diseñar un buen sistema tributario?- El comercio internacional: sus costos y beneficiosV. CONCEPTOS MACROECONÓMICOS<ul style="list-style-type: none">- El Producto Interno Bruto- La oferta agregada y la demanda agregadaVI. CRECIMIENTO Y DESARROLLO ECONÓMICO<ul style="list-style-type: none">- Determinantes del crecimiento económico: ¿qué hace que un país crezca?- Ejemplos de crecimiento económico en el mundo- ¿Es el crecimiento una buena medida del bienestar?- Desarrollo económico y social: ¿Qué explica realmente el desarrollo de un país?- La economía y el calentamiento global: ¿Es compatible el crecimiento con una economía sustentable?



	<p>VII. GLOBALIZACIÓN, POBREZA Y DESIGUALDAD</p> <ul style="list-style-type: none">- La pobreza hoy en el mundo- ¿Es verdad que la globalización ha aumentado la desigualdad en el mundo? <p>VIII. EL MERCADO MONETARIO Y LAS TASAS DE INTERÉS</p> <ul style="list-style-type: none">- Cómo funciona el mercado monetario- La inflación- El Banco Central- Disyuntivas que enfrenta el Banco Central <p>IX. EL MERCADO FINANCIERO</p> <ul style="list-style-type: none">- La Bolsa- La especulación y sus consecuencias. La información privilegiada- Las criptomonedas- Nuestro papel en el mercado financiero <p>X. GRANDES CRISIS ECONÓMICAS</p> <ul style="list-style-type: none">- La crisis de 1929- La crisis subprime
Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Clases expositivas- Análisis y discusiones de casos en clases- Trabajos y exposiciones de alumnas en torno a problemáticas sociales en Chile y el mundo- Trabajo de proyectos en grupo- Análisis de la contingencia económica nacional e internacional
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- 2 pruebas por semestre- Evaluaciones formativas- Un proyecto en grupo por semestre- Participación en clases



COLEGIO LOS ALERCES

Nombre del Electivo: Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales		
Área: Artística		
Área: Artística	Artes Visuales (2)	Historia del Arte (2)
Objetivos	<p>1. Crear obras y proyectos, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>2. Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>3. Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>	<p>1. Conocer y profundizar en los diferentes períodos de la historia del arte, analizando sus obras y autores más significativos desde la prehistoria hasta las vanguardias del siglo XX.</p> <p>2. Identificar y analizar en diferentes problemáticas y grandes preguntas del ser humano por medio del arte y la arquitectura.</p> <p>3. Reconocer la obra de arte como un diálogo entre la pieza misma y el espectador, en la que nos involucramos personalmente con nuestras visiones del mundo, sentimientos y actitudes.</p>
Programa	<p>1. introducción ¿Qué es la estética? Instalación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos - Manejo de la Técnica - Propuesta artística personal <p>2. Arte /artes Acuarela</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma - Obra de arte - Materia - Botánica del arte - Versiones / Interpretaciones <p>3. Arte en libertad Desarrollo de proyectos individuales.</p>	<p>1. Arte Rupestre. ● A analizar: arte rupestre, cuevas de Altamira, Chauvet y Lascaux.</p> <p>2. Arte Egipcia, Mesopotámica y período griego arcaico. ● A analizar: Egipto, Grecia, Roma (Escultura y arquitectura)</p> <p>3. Arte Sacra. ● A analizar: Paleocristianismo, Arte Bizantino, Arte Románico y Arte Gótico.</p> <p>4. El Renacimiento. ● A analizar: Giotto, Da Vinci, Rafael Sanzio, Miguel Ángel, Filippo Lippi, Boticelli.</p> <p>5. Mundo Moderno.</p>



COLEGIO LOS ALERCES

	<ul style="list-style-type: none"> - Libertad - Público - Forma - Creación <p>4. Belleza Creación site Filosofía:</p> <p style="padding-left: 40px;">Sócrates Platón Aristóteles Santo Tomás Kant Hegel Schopenhauer Kierkegeerd Nietszche</p> <p>Siglo XX: Cubismo dadaismo Postmodernismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A analizar: Manierismo (El Greco), Barroco (Caravaggio, Velázquez y Rembrandt), Rococó (Goya), Neoclásico (Jacques Louis David) y Romanticismo (Delacroix y Turner). <p>6. Neoclásico y Romanticismo en Chile: los artistas viajeros y la Academia de Pintura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A analizar: Arquitectura (Museo Nacional de Bellas Artes), Academicistas (Pedro Lira) y Románticos (Juan Francisco González). <p>7. Trabajo de síntesis: desfiles de obras vivas.</p>
<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar conceptos y temas para usarlos como base para la creación artística personal o colectiva. - Presentar sus proyectos, explicitando y argumentando sus ideas, procesos, resultados y las principales decisiones tomadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajos de investigación - Análisis de obras y movimientos artísticos en sala - Visita a museos y exposiciones - Seminario Socráticos de análisis de obras - Clases expositivas
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación formativa: Correcciones de taller en clases - Evaluación sumativa: Exponen sus trabajos frente al curso - Proyecto final de síntesis a través de un SITE. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controles. - Trabajos de investigación individuales y grupales. - Informes de análisis de obras de apreciación presencial. - Proyecto de síntesis, desfile de arte vivo.



Nombre del Electivo: Física-Química	
Área: Científica	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollo del pensamiento científico sobre la base de la experimentación y la investigación de fenómenos naturales.2. Analizar el movimiento de los cuerpos bajo la acción de una fuerza central en diversas situaciones cotidianas o fenómenos naturales, basado en la mecánica clásica.3. Investigar y aplicar conocimientos de mecánica de fluidos y termodinámica para la comprensión de fenómenos.4. Analizar, con base en datos científicos actuales e históricos, el fenómeno del cambio climático global.5. Comprender, basándose en el estudio historiográfico, las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo.6. Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades para la formación de moléculas útiles para los seres vivos.7. Desarrollar modelos que expliquen la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos.8. Conocer el mecanismo de cómo se producen los cambios químicos reversibles e irreversibles y reconocer los factores que pueden alterar su velocidad.9. Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción.
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none">1. Mecánica clásica.2. Mecánica de fluidos.3. Termodinámica.4. Origen y evolución del universo.5. Cambio climático.6. Relatividad.7. Química Orgánica, Grupos funcionales.8. Química Orgánica, Isomería9. Cinética Química.10. Equilibrio químico.11. Ácido – Base.12. Reacciones Redox.



COLEGIO LOS ALERCES

METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">- Clases expositivas- Experiencias en el laboratorio- Trabajo de investigación
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas- Informes de Laboratorio- Trabajo de investigación: parte teórica y parte expositiva.



COLEGIO LOS ALERCES

Nombre del Electivo: El tiempo de las mujeres	
Área: Historia	
Objetivos	Analizar diferentes periodos de la historia a partir de la figura de diferentes mujeres, destacando su rol y poniendo en valor su aporte al desarrollo de la Historia.
Programa	<ul style="list-style-type: none">- Las mujeres como sujeto histórico.- Lucrecia y el inicio de la República romana.- Leonor y la Alta Edad Media en Europa Occidental.- Catalina de Medici y el Renacimiento italiano.- Isabel I e Inglaterra en el siglo XVI- Javiera Carrera y la independencia de Chile.- Coco Channel y el cambio de la mujer a principios del siglo XX.- Hannah Arendt y Edith Stein intelectuales del siglo XX.- Evita Perón y el populismo latinoamericano.- Rosa Parks y el movimiento de los derechos civiles en EE.UU.- Indira Gandhi y la mujer en la política del siglo XX.
Actividades	<ul style="list-style-type: none">-Análisis de fuentes primarias-Talleres temáticos en clase-Análisis de textos-Reflexión en base a preguntas
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">-Controles de lectura-Trabajos en grupo-Pruebas escritas de unidad.-Proyecto semestral de investigación.



COLEGIO LOS ALERCES

Nombre del Electivo: Lectura y Escritura Especializada	
Área: Humanista	
OBJETIVOS	Alumnas humanistas que necesiten profundizar en el desarrollo de habilidades de producción textual y comprensión de textos.
	<ol style="list-style-type: none">1. Generar textos con un lenguaje académico y lingüísticamente correcto.2. Leer, comprender y parafrasear textos extensos, informativos o argumentativos3. Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.4. Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados -como autor, lector, revisor- al interior de una comunidad de "pares especialistas" que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular.5. Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información.6. Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none">1. Ortografía puntual.2. Coherencia, cohesión3. Lectura y comprensión de textos no literarios argumentativos. Identificación de tesis, argumentos.4. El resumen5. La infografía6. El ensayo7. Trabajo de investigación <p>Formatos académicos de presentación de textos escritos (APA, MLA)</p>



COLEGIO LOS ALERCES

METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">● Lectura y análisis de textos literarios y no literarios, que luego son comentados en trabajos escritos por las alumnas.● Revisión en clases de los errores de escritura más comunes● Revisión en clases de las ideas planteadas en los textos. Recorrección de los propios textos.
EVALUACIÓN	Controles o pruebas de lectura (de desarrollo y alternativas) Trabajos de producción de texto individual y grupal Trabajos de investigación